

Bowers & Wilkins

Mini Theatre

M-1

PV1D





Intrattenimento puro Nei migliori film ogni cosa si combina in modo perfetto: attori, dialoghi, trama. Ed è proprio quando tutti questi elementi si fondono uniformemente che è possibile vivere davvero una fantastica esperienza cinematografica. Esattamente come accade con i nostri sistemi Mini Theatre. Collocati a libreria o montati su supporti, i diffusori M-1 sono progettati per armonizzarsi in maniera elegante e discreta nell'ambiente. Grazie ad alcune straordinarie evoluzioni tecnologiche, satelliti e subwoofer si integrano poi in maniera così perfetta anche sotto il profilo sonoro che ogni singolo componente sembra letteralmente scomparire, lasciandovi immersi solo nel miglior suono home theatre possibile. Senza discontinuità, solo per il puro intrattenimento.

Doppia coppia

Sono disponibili due diversi sistemi Mini Theatre: il modello base MT-50 ed il prestigioso MT-60D (nella foto accanto), caratterizzato dal potente subwoofer PV1D.





M-1



La somma delle parti



Nero opaco

Bianco opaco

Raffinati, compatti, ma allo stesso tempo capaci di fornire un suono potente, i satelliti M-1 rappresentano l'elemento centrale di entrambi i sistemi Mini Theatre, grazie alla possibilità di svolgere il loro ruolo in ognuna delle cinque tipiche posizioni di un impianto home theatre. Concepito come un sistema completamente integrato, il progetto dell'M-1 si è evoluto fino ad arrivare ad un insieme omogeneo di altoparlanti, crossover e mobile realizzato in due soli pezzi caratterizzati da curvature continue che si innestano tra loro imitando i gusci di una conchiglia con la solidità della sua struttura.

Ed oggi, dopo un'accurata e completa riprogettazione che ha interessato anche i trasduttori, il suo suono è il migliore di sempre, la dispersione è aumentata e l'immagine è di una precisione assoluta. Le performance sono ora a tutto tondo. La portata dei perfezionamenti è infatti tale da consentire ad una singola coppia di M-1 di poter tranquillamente sostituire i vostri diffusori in un impianto stereo. Con una straordinaria qualità sonora, qualunque cosa stiate ascoltando.

Mobile

L'elemento chiave che aiuta a comprendere la solidità del suono riprodotto dall'M-1 va ricercato nella sua struttura altamente integrata, nel modo in cui un'attenta progettazione riesce far convivere trasduttori e mobile in un insieme equilibrato. Tutto si fonde in modo preciso, con un minimo di giunzioni e discontinuità in grado di generare rumore. Il risultato è un diffusore rigido, ben smorzato ed a perfetta tenuta d'aria.



Tweeter

Il tweeter dell'M-1 non è un normale componente di serie, bensì un raffinato traduttore appositamente realizzato dagli stessi progettisti che hanno contribuito allo sviluppo dei nostri diffusori hi-fi più famosi, compresi i modelli della Serie CM. Oltre ad utilizzare uno specialissimo materiale per la sospensione esterna, questo tweeter beneficia del carico posteriore a condotto, una straordinaria innovazione introdotta per la prima volta nel nostro rivoluzionario diffusore Nautilus™, la cui funzione è quella di assorbire ogni risonanza indesiderata generata dal movimento della cupola. In questo modo il suono che si ascolta risulta il più dettagliato e preciso possibile.



Woofer/midrange

Il woofer/midrange è stato completamente riprogettato e dotato ora di una cupola parapolvare centrale con proprietà antirisonanti, una novità introdotta per la prima volta nel nostro prestigioso modello PM1. Realizzata con una particolare schiuma polimerica, la cupola assorbe eventuali risonanze come una spugna e nel contempo riduce le deformazioni del cono che tendono a verificarsi all'aumentare della frequenza. Viene così garantito un suono di impareggiabile chiarezza e precisione alle frequenze medie.

Versatilità illimitata



Durante la visione di un film è importante ciò che accade sullo schermo, non attorno. Per questo l'M-1 non cerca di attrarre l'attenzione. Ogni suo particolare, dalle dimensioni compatte alle sinuose forme arrotondate, aiuta il diffusore ad integrarsi in maniera armoniosa nell'ambiente, lasciando che sia lo schermo ad essere sempre in primo piano. Osservando più da vicino l'M-1, è possibile notare immediatamente l'attento progetto e la cura dei dettagli che lo rendono così discreto e poco invadente.

Grazie alla sua versatilità, ad esempio, questo modello è in grado di adattarsi perfettamente a qualsiasi installazione home theatre, indipendentemente dallo spazio disponibile. L'M-1 può infatti essere collocato in una libreria, montato a parete oppure installato sul suo supporto da pavimento dedicato. È inoltre possibile ruotarlo in orizzontale per utilizzarlo come diffusore per il canale centrale. Disponibile nelle due finiture nero opaco e bianco opaco, il suo mobile è costituito da due elementi a curvatura continua che si innestano con precisione apportando grande solidità, proprio come i gusci di una conchiglia. Nessuna linea spigolosa a distrarre l'attenzione.



Gestione dei cavi

Esattamente come in una lampada da tavolo, i cavi provenienti dall'amplificatore entrano nella parte posteriore della base del supporto da tavolo dell'M-1 e da qui il segnale raggiunge il diffusore tramite i conduttori presenti all'interno della speciale staffa di sostegno.

PV1D



Performance a 360 gradi



Nero opaco



Bianco opaco

Quando abbiamo deciso di creare un nuovo potente e compatto subwoofer destinato agli impianti home theatre, non avevamo certo intenzione di sfidare le leggi della natura. Invece di un convenzionale parallelepipedo, siamo ricorsi ad una bolla: la maniera più naturale per contenere elevate pressioni interne senza lo svantaggio di angoli o spigoli. La bolla è una stupenda soluzione ai problemi dei convenzionali subwoofer. Nel PV1D la tremenda pressione dell'aria che ad elevati livelli di riproduzione sollecita oltremisura i pannelli dei mobili a pareti piane, viene dispersa uniformemente lungo una rigida struttura a curvatura continua riducendo le vibrazioni indesiderate al minimo.

Grazie all'estrema stabilità della struttura, è possibile spingersi ancora oltre, utilizzando una coppia di altoparlanti simmetrici che con il loro movimento mantengono il subwoofer sempre perfettamente bilanciato. In questo modo si impedisce ogni saltellamento o spostamento quando è in funzione. L'installazione contrapposta migliora poi la distribuzione della pressione all'interno del diffusore. Abbinati a un nuovissimo amplificatore in grado di generare una potenza di 400 watt, i driver sono dotati delle giuste caratteristiche di dinamica e di controllo perché il subwoofer soddisfi le più esigenti aspettative prestazionali. Un grandissimo suono da una piccola bolla.



Controllo totale

Racchiuso in una elegante banda che circonda il subwoofer, il display OLED offre la possibilità di accedere facilmente alle varie preselezioni e regolazioni. Il PV1D inoltre può essere comandato attraverso lo specifico software SubApp per PC, in grado di offrire più avanzate opzioni di programmazione.

Il subwoofer dei vostri desideri

Dopo aver ampliato i confini dello sviluppo delle tecnologie audio oltre ogni possibile aspettativa, cos'altro rimane da fare? Semplice: continuare a progredire. Il PV1 è stato a lungo considerato come un modello di riferimento nell'ambito della progettazione dei subwoofer per uso domestico, sia per la particolare forma, sia per le eccezionali prestazioni sonore. Introducendo la dimensione digitale nel nuovo PV1D, crediamo di esserci ancora una volta superati.



L'utilizzo della piattaforma digitale sviluppata per il prestigioso subwoofer DB1 consente al PV1D di essere regolato in maniera accurata, nonché controllato con maggior precisione rispetto al suo predecessore. Gradite l'impatto dei bassi profondi che caratterizzano gli effetti cinematografici più spettacolari? O piuttosto preferite una risposta in frequenza più lineare per compensare un ambiente d'ascolto caratterizzato da maggiori risonanze? Qualunque siano i vostri gusti in materia di ascolto, grazie ad una completa gamma di opzioni di equalizzazione a vostra disposizione, la scelta spetta esclusivamente a voi.







Nero opaco



Bianco opaco

MT-60D Se quello che state cercando è un suono home theatre senza pari che si adatti facilmente al vostro mondo, il nostro sistema Mini Theatre di maggior prestigio è ciò che fa per voi. L'MT-60D abbina cinque diffusori M-1 alle straordinarie caratteristiche di controllo e potenza del subwoofer PV1D per dare vita ad una riproduzione in grado di tenervi incollati alla poltrona fino all'ultima scena.





Nero opaco



Bianco opaco

MT-50 Un grande suono non richiede lo stesso investimento necessario a realizzare un film di successo. Il sistema MT-50 offre ad un prezzo attraente la capacità di ricreare effetti sonori assolutamente coinvolgenti. In questa combinazione il subwoofer PV1D è sostituito dal compatto, ma potente ASW608, disponibile nelle stesse finiture nero opaco e bianco opaco dei diffusori M-1.





M-1

PV1D

Trasduttori	1 tweeter a cupola in metallo da 25 mm ϕ 1 woofer/midrange con membrana in fibra di vetro da 100 mm ϕ
Efficienza	85 dB spl (2,83 V, 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (minimo 4 Ω)
Frequenza d'incrocio	4 kHz
Amplificazione consigliata	20 W – 100 W su 8 Ω di potenza indistorta
Dimensioni (Montato su supporto da tavolo)	Altezza: 248 mm Larghezza: 114 mm Profondità: 162 mm
Peso netto	2,3 kg (supporto da tavolo incluso)
Finiture	Mobile: Nero o Bianco opaco Griglia: Acciaio perforato nero o bianco opaco

Trasduttori	2 woofer a corsa lunga con membrana in carta/Kevlar®/alluminio da 200 mm ϕ
Amplificatore	Potenza: 400 W Assorbimento alla potenza dichiarata: 150 W Assorbimento in standby: <1 W Impedenza d'ingresso: 100 k Ω Rapporto segnale/rumore: >100 dB Funzioni: 5 preselezioni delle regolazioni Regolazione sensibilità d'ingresso (analogico) Regolazione guadagno (digitale) Regolazione frequenza filtro passa basso Regolazione pendenza filtro passa basso Regolazione fase filtro passa basso Accensione/standby automatico Accensione/standby tramite segnale trigger Commutazione preselezioni tramite trigger Interfaccia RS-232 per PC e sistemi domotici
Ingressi:	Linea stereo (connettori RCA) Livello diffusori (cavo da 5 m in dotazione)
Dimensioni	Altezza: 342 mm Larghezza: 270 mm Profondità: 358 mm
Peso netto	18,7 kg
Finiture	Nero opaco Bianco opaco



ASW608

MT-60D

Trasduttori	1 woofer a corsa lunga con membrana in carta/Kevlar® da 200 mm ø
Amplificatore	<p>Potenza: 200 W</p> <p>Assorbimento alla potenza dichiarata: 40 W</p> <p>Assorbimento in standby: 0,5 W</p> <p>Impedenza d'ingresso: 33 kΩ</p> <p>Rapporto segnale/rumore: >90 dB</p> <p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> Regolazione volume – ingresso linea Regolazione volume – ingresso diffusore Regolazione frequenza filtro passa basso Bypass filtro passa basso (solo ingresso linea) Estensione gamma bassa Regolazione pendenza woofer Accensione/standby automatico Selettore fase
	Ingressi:
	<ul style="list-style-type: none"> Linea stereo (connettori RCA) Livello diffusori (morsetti cavo altoparlanti) Ingr. segnale trigger 12 V (minijack 3,5 mm)
Dimensioni	<p>Altezza: 260 mm (piedini esclusi)</p> <p>Larghezza: 260 mm</p> <p>Profondità: 330 mm (compresa griglia e controlli posteriori)</p>
Peso netto	8,85 kg
Finiture	<p>Mobile: Nero opaco Bianco opaco</p> <p>Griglia: Nero su nero Grigio su bianco</p>

Satelliti	5 x M-1
Subwoofer	PV1D
Finiture	Nero opaco Bianco opaco



MT-50

Satelliti	5 x M-1
Subwoofer	ASW608
Finiture	Nero opaco Bianco opaco



Bowers & Wilkins

www.bowers-wilkins.it

Kevlar è un marchio registrato di DuPont.
Nautilus è un marchio di B&W Group Ltd.

Copyright © B&W Group Ltd.

I supporti da pavimento raffigurati non vengono forniti con i diffusori. SE&O. Ideato da Thomas Manss & Company. Realizzato da Mibrand. Stampato in Gran Bretagna. B&W Group Ltd si riserva il diritto di modificare senza preavviso le caratteristiche tecniche dei prodotti in linea con gli sviluppi tecnologici.